

Ton Bil

Het strand

Zaterdag

- Schrijf even wat jou in mij aantrekt, OK?
- *Ik heb altijd al iemand willen ontmoeten die paardrijdt. Hoe ben je daar zo opgekomen?*
- Voet in stijgbeugel. Rest wijst zich vanzelf. Beginnen met niet te hoog paard.
- *Helder. Rijd je al lang?*
- Nu even niet. Over het algemeen wel een uur of twee. Is niet lang, toch?
- *Vind ik wel. BTW: ik heb vakantie. Waar zou jij heen gaan als je twee weken de tijd had?*
- Balconia. Huismus zonder pecunia.
- *Zonder wat?*
- Centen. Waar heb jij zelf zin in?
- *Strand.*
- Zou ik dat doen. Meer lawaai en gedoe dan op Balconia, maar wel mooie meisjes.
- *Mooie meisjes? Kom jij ook, dan?*
- Weet niet. Zit nog aan m'n statistiek.
- *Ben ik toevallig goed in. Ik ga maandagmiddag. Lekker rustig.*

Zondag

- *Ik heb statistisch gedroomd. Ik had een correlatie van 95 procent.*
- Klinkt als een natte droom. Heb je Pearson's r erop losgelaten? Heb ik gisteravond op zitten zwoegen.
- *Toeval bestaat niet. (Pun not intended.)*
- ??
- *Laat maar. Morgen 2 uur, 40 meter links van de trap bij Het Lichtpunt.*
- Wie weet. Vertel me ook maar vast op wat voor handdoek je ligt. Mickey Mouse = dan ben je af.
- *Iets met planeten. Succes met Student's z.*
- Heet je echt Thijs?
- *Ja. Heet jij echt Ieffie?*
- Nee.
- *Hoe dan?*

Maandag

- *Ik lig.*
- Op de planeten?
- *Ja. Maar het is 45 meter links van de trap. Op 40 meter liggen twee kerels te bakken.*

- Ik neem iets te drinken mee. Waar houd je van?
- *Goed plan. Alles wat koud is.*
- OK. Half uurtje. Bouw je een zandkasteel?
- *Bezig.*

- Thijs!
- *Jemig!*
- Yvonne. Sorry dat ik zo laat ben.
- *Geeft niet. Ik lag te luisteren naar een podcast voor authors.*
- Een podcast voor otters?
- *Authors.*
- Wat schrijf je dan?
- *Openingszinnen op dating apps. En nerdy boeken over films.*
- Lust je dit?
- *Oh, bier. En koud. Sjiek hoor!*
- Alcoholvrij en alcohol-onvrij. Geen idee waar je zin in hebt.
- *Allebei goed. Hier, kijk, ik heb chips. Beetje het zout aanvullen als je zweet.*
- Hoognodig! Heb je al gezwommen?
- *Nee, alleen mijn voeten afgekoeld. Heb je zin? Het water is echt heel lekker vandaag.*
- Ik weet het pas als ik erin sta. 't Is een jaar geleden dat ik aan het strand was. Vorig jaar augustus. Ergens bij Noordwijk. Er was een hele horde Russen aan het barbecueën.
- *Had je sjans?*
- Hahaha, sjans met de Russi-ans. Dacht het niet.
- *Kom, laten we het proberen.*
- Wacht, wacht!

- Oh, man, lekker!
- *Stuk rustiger nu.*
- Wat wil je drinken?
- *Alcoholvrij lijkt me lekker.*
- Die voelt niet meer koud, is dat erg?
- *Welnee. Lest de dorst net zo goed.*
- Dan neem ik er eentje met prik.
- *Was jij weleens ladderzat?*
- Eigenlijk nooit. Blijf een dame, hè.
- *Maar dat je niet meer op je benen kunt staan, dat heb je toch wel beleefd?*
- Oh, gewoon flink aangeschoten?
- *Zo kun je het ook noemen. Dus dat ken je?*
- Jawel... Twee weken geleden nog. Zo maar.
- *Zo maar?*
- Ja, ik was alleen thuis en ik had van alles in huis... en ik was in een rotstemming.
- *Aanleiding?*

- Iemand die niets meer van zich liet horen. Dat heb ik heel vaak.
- *Dat is klote. Maar soms weet je niet meer wat je nog moet zeggen.*
- Snap ik. Maar dit voelde heel verdacht. Alsof iemand een spelletje speelde.
- *Dat is niet leuk, als je dat voelt.*
- Vertel ik nu te veel?
- *Integendeel. Je vertelt me precies wat je belangrijk vindt.*
- En dat is?
- *Oprechtheid. Ik kan je geen ongelijk geven.*
- Nee?
- *Zonder oprechtheid gaat een gesprek nergens meer over.*
- Ja.
- *Je moet erop kunnen vertrouwen dat iemand meent wat 'ie zegt.*
- Hoe laat is het?
- *Hahaha, is dat een testvraag?*
- Hahaha, nee. Serieus, weet jij hoe laat het is?
- *Hoezo?*
- Er zijn al zo veel mensen weg.
- *Oh, ja logisch, kijk!*
- Zes uur bijna. Hoe lang zijn we al hier, drie uur, zoiets?
- *Nee, kijk daar!*
- Wow! Een schip met zure appelen.
- *Wat zeg je nou?*
- Een schip met zure appelen. Een dikke bui.
- *Oh. Hoor je dat?*
- Poeh, onweer. Ik heb niks bij me. Jij?
- *Nee, daar had ik niet op gerekend.*
- Als je het niet erg vindt, ga ik voor de bui naar huis.
- *Nog één vraag, is dat goed?*
- Wat dan?
- *Vind je het belangrijker dat mensen oprecht zijn tegen jou, of dat jij oprecht bent tegen anderen?*
- Allebei natuurlijk. Maar als de ander niet oprecht is, dan houdt het bij mij ook op.
- *Ik denk dat ik het begrijp.*
- Maar ik ben liever voor de bui binnen, want ik ben met de fiets.
- *Is goed. Ik schrijf je nog wel.*

Dinsdag

- *Droog thuisgekomen?*
- Wie ben jij?
- ?
- Ik heb de foto's nog een keer bekeken. Ik heb het idee dat ik in de verkeerde film zit.
- ?
- Ik dacht dat ik met jou had afgesproken, maar ik heb iemand anders ontmoet.

- *Had die ook een handdoek met planeten?*
- Niet op gelet. Maar dat was een sportieve bink van hooguit 25.
- *Klopt. Dank voor het compliment.*
- Wie is dat dan op jouw foto's?
- *Ik. Wat is het probleem?*
- Je foto's zijn van een molliger type, ergens midden 30.
- *C'est moi.*
- Snap ik niet.
- *Zie jij er altijd hetzelfde uit?*
- Nee, maar ik zet mijn meest flatteuze foto's op een datingsite.
- *Ik niet. Deze foto's zijn van twee jaar geleden. Ik was toen ziek. Daarna ben ik beter geworden en gaan sporten. Ik voel me nu een Trojaanse held, zagezegd.*
- Laten we er maar over ophouden.
- *Maar wie denk je dan dat je ontmoet hebt?*
- Niet jou.
- *Maar ik heb wel jou ontmoet, Ieffie. Je noemde jezelf Yvonne. We zijn gaan zwemmen.*
- Dit voelt heel raar.
- *Wat je zegt.*

Woensdag

- *Voelt het nog steeds raar?*
- Ja, ik vind het nog steeds raar. Maar eerlijk: je bent aantrekkelijk. In het echt.
- *Jij ook, maar dat vind ik onvoldoende.*
- We kunnen toch nog een keer afspreken?
- *Dan neem ik mijn Mickey Mouse rugzak mee.*
- Dat meen je niet.
- *Nee, dat meen ik niet. Ik zie er vanaf. Ik wens je veel geluk.*
- Wat is dat opeens?
- *Het idee dat je begon met me niet te vertrouwen en dan opnieuw wilt afspreken omdat ik er toch wel aantrekkelijk uit zie: dat vind ik nou raar voelen.*
- Neem me maar niet te serieus.
- *Doe ik wel. Anders weet ik niet wat of wie ik voor me heb.*
- Opnieuw beginnen? Ik ga het niet meer hebben over je foto's.
- *Over en sluiten.*
- Doe niet zo dramatisch, Thijs!

Donderdag

- Kunnen we het er nog eens over hebben bij een biertje met zonder alcohol? Vanavond 8 uur in The Workshop?
- Thijs?

© Ton Bil, november 2024

In Ton Bils korte verhalen vind je thema's als zelfbewustzijn, relaties en ander menselijk ongemak. Een dramatische insteek balanceert hij met ironie, nonchalante en nutteloze kennis. Daarbij put hij uit zijn studies in Economie en Sociale Psychologie, de nodige praktische ervaring met boeddhistische meditatievormen en zijn werk als therapeut en coach. Plus uiteraard uit zijn eigen leven (sinds 1962). Je kunt hem vinden op [Facebook](#), [Instagram](#) en [LinkedIn](#). Hij gebruikt niet altijd een drieslag.